En 2012, la villa Cavrois à Croix accueillera Centre des monuments nationaux et public

samedi 08.05.2010, 05:09 - La Voix du Nord

Le Centre des monuments nationaux quittera Paris pour emménager à Croix en 2012.

| PATRIMOINE |

Château moderne et oeuvre d'architecture totale de Robert Mallet-Stevens en 1932, la villa Cavrois à Croix, près de Roubaix, pourtant classée en 1990 monument historique, a été le parent pauvre de la grande famille de l'architecture contemporaine. Médiatisée par des passionnés, sauvée en 2001 et restaurée par l'État après des années d'abandon et de pillage, elle a été confiée fin 2008 au Centre des monuments nationaux. Il poursuivra sa restauration, sa mise en valeur et l'ouvrira au public en 2012.

PAR BRIGITTE LEMERY

region@lavoixdunord.fr

PHOTO PIB

En s'offrant le luxe, hier, d'un cocktail dans son grand salon, la villa Cavrois, a renoué pour la première fois avec les heures les plus glorieuses de son histoire mouvementée. Champagne et petits fours ont officialisé l'événement : la présentation des travaux de restauration et de mise en valeur de la villa Cavrois par le Centre des monuments nationaux (CMN), son nouveau locataire et premier opérateur touristique français avec 8,8 millions de visiteurs par an se pressant pour visiter cent monuments nationaux conservés, restaurés, gérés, animés par lui dont Le Mont-Saint-Michel, Carnac, Azay-le-Rideau, Carcassonne et, dans la région, la colonne de la Grande Armée à Wimille.

Isabelle Lemesle, présidente du CMN, Thierry Dumanoir, administrateur de la villa, ont donc assumé avec émotion ce rôle d'hôte, accueillant préfet, DRAC et maires de Croix, d'Hem, de Marcq, pour une visite du long paquebot moderniste en briques jaunes et la présentation du projet pour la villa « pour en faire un lieu vivant et dynamique ».

Le CMN parachèvera donc la restauration du clos et du couvert, via la DRAC : terrasses, piscine, façade Sud, piédestal et escaliers faisant liaison avec le parc. Achèvement prévu :

automne 2010. Le CMN engagera également la remise en état du parc, la création d'un parking, la mise en lumière du parc, la restauration du miroir d'eau. L'accès des visiteurs se fera par le garage aménagé en accueil boutique-billetterie.

Considérée comme « un manifeste Mallet-Stevens », la villa sera présentée au public en tant que monument avec ses espaces intérieurs conçus par Mallet-Stevens comme espace d'habitation avant-gardiste. Le CMN remeublera donc grand hall, vestibule, fumoir, salle à manger avec mobilier authentique ou rééditions. Il prévoit aussi un restaurant dans la salle de jeu des enfants. Une deuxième tranche de travaux concernera les appartements des parents. Les grandes chambres du bas seront dédiées aux colloques, réunions, les espaces en sous-sol à des expositions. Les espaces logistiques seront aménagés dans la villa et dans le pavillon du gardien. Le total, de 2008 à 2011, des travaux, du réaménagement, du développement du projet culturel pour la villa Cavrois (centré sur la place de Mallet-Stevens dans l'histoire de l'architecture et la villa dans son oeuvre), est estimé à 10 ME. D'où un appel à mécènes et la création d'un club de partenaires par le CMN. •