

## Marcher dans les rails de l'histoire pour sonder le coeur de Lille

mercredi 01.06.2011, 05:21 - La Voix du Nord



Avec le tramway électrique, on désenclave un coeur de Lille corseté dans ses remparts.

### | TESTÉ POUR VOUS |

« Laisser-vous conter Lille », ce sont des balades pour voir la ville autrement. « Lille ville durable », dernière du cru, met en valeur les modes de transports collectifs. De Lille-Flandres à Lille-Europe, j'ai découvert comment trainset trams ont changé la ville. Voyage - à pied - du XIXe siècle à demain.

PAR PAULINE DROUET

[metro@lavoixdunord.fr](mailto:metro@lavoixdunord.fr)

Une fois n'est pas coutume, mon voyage ne s'achève pas à Lille-Flandres, il y débute. La gare derrière moi, j'entame la promenade avec Chantal Zamolo (Madame Ville d'art et d'histoire) : « La construction de la gare a entraîné le percement de la rue Faidherbe », en 1863. Nous descendons cette « avenue haussmannienne par excellence ». Photos d'époque à l'appui, je découvre la physionomie du coeur du Lille ancien : son marché aux poissons, les rues Oyers et des Suaires qui ne sont plus. Sur les plans, les ruelles serpentent, je comprends que l'artère qui mène à l'opéra n'est pas le fruit d'une folie destructrice. « Elle répond à la politique hygiéniste de l'époque. Il s'agissait de faire rentrer l'air et la lumière. » Avec la gare et le tramway électrique qui, à partir de 1906, arrive au coin du boulevard Carnot et de la rue de la Clef, on désenclave aussi un coeur de Lille corseté dans ses remparts. Et on rend la ville attractive. Place du Théâtre : « On arrive au XXe siècle. » L'opéra pousse sur les cendres du théâtre de Michel Lequeux, détruit par le feu en 1903. Devant le terminus du « Mongy », le chic hôtel Royal - aujourd'hui hôtel Mercure - sort de terre en 1913. On remonte une autre de ces artères tracées à la règle, le boulevard Carnot. Arrivée au parc Matisse, la porte de Roubaix - vestige des fortifications - regarde Euralille. « C'est exceptionnel d'avoir une gare TGV en centre-ville. Cette juxtaposition de l'ancien et du moderne a été rendue possible par le démantèlement tardif des fortifications. » Longtemps zone non edificandi au coeur des remparts lillois, un nouveau quartier est né à la fin du siècle passé. Avec un centre commercial et une nouvelle gare reliant la capitale des Flandres à ses homologues britannique, belge et française, à nouveau, on cherche à rendre la ville attractive. Parce que l'histoire est un éternel recommencement... •