

LILLE / WAZEMMES

## Église : propre comme une toile neuve

Nord Eclair le mercredi 21 avril 2010 à 06h00



*La restauration, qui a coûté 15 000E à la Ville, a duré près de huit mois. Pour un résultat impressionnant.*

Daté de 1859, le grand tableau « la conversion de Saint-Paul » de Jérôme Cartellier avait noirci et vieilli. Après être passé par des mains expertes, il a été accroché, ce matin, au mur de l'église Saint-Pierre Saint-Paul.

La toile, monumentale, porte des personnages légèrement plus imposants que nature. « Il était dans l'église Sainte-Catherine, explique Dominique Plancke, conseiller municipal délégué au patrimoine, il a attiré notre attention quand il a fallu le remplacer par des oeuvres fraîchement restaurées. » Entièrement financée par la Ville, la restauration a été confiée à l'Atelier de Conservation Restauration de Nantes, spécialisé dans les grands formats.

Après huit mois de travail, le tableau retrouve ses couleurs et son format original, modifié lors d'une précédente restauration. « On l'a dégrassé en enlevant toute la suie accumulée, détaille Kiriaki Tsesmeloglou, de l'atelier nantais, et on a allégé le vernis qui avait jauni avec le temps ». Après une consolidation de la toile, les restauratrices ont effectué des retouches sur les endroits les plus abîmés. « C'était des dégâts typiques des tableaux du XIXe siècle, souligne Kiriaki Tsesmeloglou, les goudrons utilisés à l'époque pour les zones sombres n'étaient pas appropriés ».

Destinée à l'origine à la chapelle de la Citadelle, l'oeuvre représente Saint-Paul, tombé avec sa monture. « Il a été un persécuteur des chrétiens avant d'en devenir le défenseur, explique père Richard Fournier, curé de la paroisse. On le voit là sur la route de Damas, touché par la grâce de Dieu ». L'histoire veut que Paul de Tarse ait été un farouche opposant aux chrétiens, jusqu'à cet épisode de son voyage vers Damas.

« Il a beaucoup oeuvré à l'ouverture du christianisme sur le monde, précise père Richard Fournier, c'était un peu l'apôtre de la mondialisation ».

Comme un symbole, La conversion de Saint-Paul rejoint donc l'église Saint-Pierre Saint-Paul, au coeur du quartier le plus cosmopolite de Lille. Et au curé de la paroisse d'ajouter : « On attend Saint-Pierre maintenant ! »

JULES-ANTOINE BOUGEOIS