

La restauration, un travail de longue haleine

mercredi 08.07.2009, 04:53 - La Voix du Nord



Depuis septembre, à Versailles, Élène Duprez et Bénédicte Trémolières restaurent respectivement saintes Agnès et Agathe.

Depuis mars 2008, Bénédicte Trémolières et Élène Duprez sont au chevet des deux panneaux de l'église Saint-André. Hier à Lille, aujourd'hui à Versailles... Une restauration, ça prend du temps.

En 2007, les panneaux de l'église Saint-André ont fait l'objet d'un bilan sanitaire. Peints au XVIIe siècle, offerts à l'église en 1826, classés au titre des Monuments historiques en 1896... Ils méritaient bien un petit coup de jeune.

Fin 2007, leur restauration est confiée à un groupement de professionnels indépendants, dont le mandataire est Bénédicte Trémolières. En mars 2008, Bénédicte et sa collègue, Élène Duprez, débutent la restauration sur place, à l'église Saint-André.

Au mois de juin, des analyses sont effectuées, toujours dans l'église, sur l'assemblage des panneaux de chêne. Elles révèlent que le bois utilisé est d'origine balte et qu'il a été déchargé dans un port flamand autour des années 1620-1630... Un élément qui ne vient pas contredire l'attribution qui est faite de ces peintures au peintre Otto Van Veen, dit Otto Venius (1556-1629), de l'école d'Anvers.

En septembre, Bénédicte Trémolières et Élène Duprez achèvent la restauration des deux faces des panneaux et font une étonnante découverte... Au revers des panneaux, une épaisse couche noirâtre recouvre en réalité deux autres oeuvres.

Vérification faite, les deux panneaux sont transportés au C2RMF, à Versailles, où des moyens supplémentaires sont mis à la disposition des deux restauratrices. Sainte Agnès et sainte Agathe sont aujourd'hui presque entièrement dévoilées.

Le nettoyage terminé, reste à restaurer les deux revers... Et d'ici quelques mois, les deux panneaux devraient pouvoir regagner Lille. • A. G.



«Juillet 2009»

- L
- M
- M
- J
- V
- S
- D

-
-
- [01](#)
- [02](#)
- [03](#)
- [04](#)
- [05](#)

- [06](#)
- [07](#)
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12

- 13
- 14
- 15
- 16