Découvrir l'histoire du Calaisis sur la route de ses églises

samedi 04.04.2009, 04:49 - La Voix du Nord

À Marck, Jacques Philipson accueille les visiteurs pour leur faire découvrir les charmes de l'église la plus moderne des «routes du patrimoine».

| PATRIMOINE |

Les Offices de tourisme du Calaisis et le château-musée de Boulogne-sur-mer sont partenaires pour nous plonger dans le patrimoine religieux de notre région.

PAR AMANDINE FARAUD
calais@lavoixdunord.fr

Des merveilles se cachent au sein des églises du littoral : c'est ce que le château-musée de Boulogne-sur-mer nous fait découvrir jusqu'au 18 mai à travers une exposition intitulée « De l'invisible au visible, trésors sacrés du Littoral ». Cette collection de 95 objets, glanés dans les lieux de culte de 43 communes, retrace l'histoire de la religion sur le territoire. Sculptures, peintures, orfèvreries et textiles dévoilent leur secrets. La plupart sont issus des XVIe et XIXe siècles, mais la collection dans son ensemble recèle des oeuvres qui datent du VIIe siècle jusqu'à la deuxième guerre mondiale.

Pour l'occasion, des églises habituellement fermées au public ouvrent leurs portes chaque premier dimanche du mois jusqu'au 30 octobre. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le patrimoine religieux et architectural du Calaisis, de Wissant à Hocquinghen, et dans tout l'Adrésis et la Vallée de la Hem. Deux circuits intitulés « les routes du patrimoine » sont proposés. Les offices de tourisme et des associations y accueillent les visiteurs pour une plongée grandeur nature dans le passé des monuments.

Le charme moderne de Marck

À Marck, c'est Jacques Philipson qui accueille les visiteurs, avec bonne humeur et un peu de nostalgie. « *Vous voyez ce candélabre ? C'est mon père qui l'a fabriqué* », raconte-t-il, ému. Marckois de naissance, enfant de choeur, il anime de ses souvenirs l'histoire de cette église de

style moderne contruite en 1961 après la destruction pendant la deuxième guerre mondiale de l'église Saint-Martin, qui datait du XVe siècle.

Toute de béton armé, en forme d'ellipse dessinée selon la rotation du soleil, l'architecture de l'église de Marck interpelle par son originalité. Ses vitraux de style abstrait, réalisés par Gabriel Loire, retracent le chemin de croix. Son baptistère, tapissé d'une verrière, est baigné d'une magique lumière bleue. À découvrir absolument. •